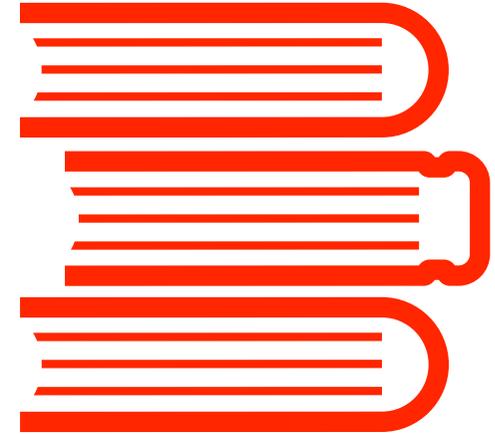


PLEIN FEU
SUR
ALFRED
CHAPUIS





capitaine56@Chronomania.net

ALFRED CHAPUIS ... VOUS CONNAISSEZ ?

C'est une autorité largement reconnue
et derrière les multiples thèmes qu'il a développés se cachent des histoires passionnantes.

UN CATALOGUE DE SES OEUVRES

Les Editions-Simonin possèdent une impressionnante collection
des livres d'Alfred Chapuis et ils sont tous à vendre.

Le présent catalogue a pour but de mettre en lumière les trésors qu'il nous a légués
et il contient une trentaine de titres, souvent en différentes versions.

COMMENT PASSER VOTRE COMMANDE ?

LIEN DIRECT SUR CHAQUE PAGE DU CATALOGUE

Cliquez sur le *lien de bas de page à droite*, pour accéder *en temps réel* à notre inventaire.
La liste est classée *par ordre alphabétique des titres des livres*,
ce qui a l'avantage et vous permet de voir *les différentes versions* de certains ouvrages.
Pour accéder à la photo de chaque livre, cliquez sur "*voir plus*".
Vous serez ainsi en lien avec notre site et vous pourrez passer votre commande.

LIEN SUR NOTRE SITE INTERNET

Bandeau horizontal - Catalogues

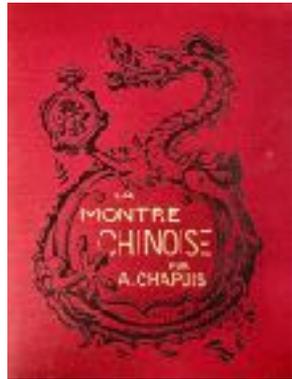
Catégorie : "Livres d'Alfred Chapuis"

Les livres apparaissent par numéros

donc les différentes versions de chaque livre ne sont pas groupées
mais vous aurez une vue d'ensemble de la soixantaine de livres de cette collection.

BIENVENUE DANS LE MONDE PASSIONNANT D'ALFRED CHAPUIS

ALFRED CHAPUIS - LA MONTRE CHINOISE - Avec la collaboration de Gustave Loup



Dans ce livre, il est question de l'aventure fabuleuse des montres chinoises qui ont vu le jour au Val-de-Travers et qui étaient destinées au marché chinois. Les grands dignitaires chinois étaient fascinés par ces montres qui, en plus de donner l'heure, étaient somptueusement décorées d'émail et de perles. Parfois même s'y ajoutait un automate. Ces précieux garde-temps ont facilement trouvé leur place dans le rang des cadeaux d'exception et comme le voulait la tradition chinoise, ces objets étaient toujours offerts en paire.

C'est au Val-de-Travers qu'Alfred Chapuis fit la connaissance de deux de ces pièces alors qu'il n'avait que 7 ou 8 ans. Il raconte qu'il eut l'impression qu'elles avaient surgi au frottement de la lampe merveilleuse d'Aladin.

Cet ouvrage est l'histoire du savoir-faire de nos commerçants et fabricants suisses qui ouvrirent les chemins de l'Extrême-Orient. Une histoire qui dépasse largement le Val-de-Travers et nous fait découvrir les premiers ateliers impériaux d'horlogerie, les "factories" de Canton, les horlogers sur place, et bien plus. A cela s'ajoute une introduction sur l'Horométrie et le Système cosmologique chinois par Léopold de Saussure ainsi qu'un appendice sur l'Observatoire de Zi-Ka-Wei près de Shanghai.

Pas de doute, Antoine Simonin a raison de dire que le livre se lit comme un roman passionnant !

ALFRED CHAPUIS - HISTOIRE DE LA BOÎTE À MUSIQUE ET DE LA MUSIQUE MÉCANIQUE



Alfred Chapuis a consacré un chapitre aux pièces à musique dans son livre “*La montre chinoise*” et malgré les souhaits souvent exprimés, il a longtemps refusé de faire un livre sur les boîtes à musique.

Un jour, il a changé d’avis, à condition dira-t-il, que ce soit un livre vivant à souhait et qui devait s’élargir et embrasser toute l’histoire de la musique mécanique ! Il s’entoura d’un groupe de spécialistes compétents et ce livre est le résultat de cette collaboration amicale selon son expression.

Comme toujours Alfred Chapuis se relie aux sources et son point de départ, c’est la production du son et ses caractéristiques. Il nous entraîne ensuite dans l’histoire passionnante des débuts de la musique mécanique, les orgues de Barbarie et de foire, l’orchestrion et même un chef d’orchestre mécanique, sans oublier le Componium créé par T.N. Winkel en 1821 qui improvise lui-même un nombre infini de variations.

Il est ensuite question des multiples développements de la musique mécanique et son industrialisation pour ensuite faire une place d’honneur à La Vallée de Joux, à Sainte-Croix et à l’association de l’horlogerie et de la musique mécanique.

Aujourd’hui, ce livre est d’autant plus important puisque la production et le savoir-faire de ce genre d’objets se sont réduits comme peau de chagrin.

ALFRED CHAPUIS - LES AUTOMATES DANS LES OEUVRES D'IMAGINATION

Ne vous y trompez pas, ce livre vous fera découvrir les pays des hommes artificiels !



Fig. 3. - Le généralissime Mar. S. en compagnie des MICHAËL en forme d'hydre.

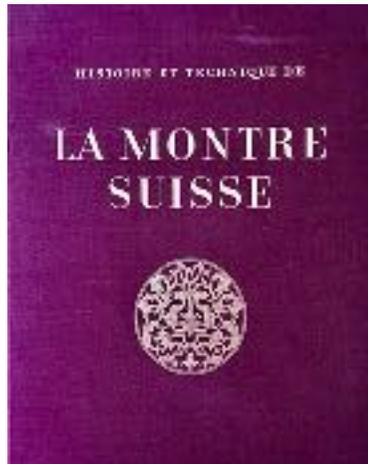
Dans son introduction, Alfred Chapuis nous parle de l'automatisme qui a bouleversé le monde et qui, dit-il, est plus à l'ordre du jour que jamais. On est en 1947 !

Le ton est donné et vous ferez connaissance avec la vie artificielle qui a fasciné toutes les civilisations. Vous découvrirez les robots de l'Antiquité, du Moyen-Âge, de la Renaissance en passant par l'Arabie, la Chine, l'Egypte, la Perse. Ce sera ensuite la découverte des multiples domaines où la vie artificielle s'est exprimée : la littérature, l'art, les truquages de théâtre, la musique, Frankenstein, le cinéma et l'humour pour n'en donner que quelques exemples.

Les 77 dessins sont de **Alex Billeter**, un graphiste connu pour ses affiches touristiques et publicitaires, ses timbres-poste et ses illustrations littéraires.

Un livre prémonitoire et qui aujourd'hui est parfaitement à sa place. A n'en pas douter, c'est un must pour élargir nos connaissances du monde de la vie artificielle auquel nous ne pouvons plus échapper.

ALFRED CHAPUIS - HISTOIRE ET TECHNIQUE DE LA MONTRE SUISSE DE SES ORIGINES À NOS JOURS



Cet ouvrage fait le tour de l'évolution de l'horlogerie en Suisse depuis le XVI^e siècle jusqu'à la parution du livre en 1945. Les multiples lieux de production sont décrits ainsi que les innombrables métiers liés à la réalisation de nos garde-temps. Dans le chapitre des décors de la montre, les coqs, les cadrans, les émaux et la gravure sont amplement présentés. Toute une section est consacrée aux relations commerciales depuis les débuts de l'exportation des montres, notamment avec l'Europe, la Perse, les Indes, la Chine, le Japon, les différentes Amériques, l'Afrique, l'Australie et la Nouvelle-Zélande.

Les genres de montres sont détaillés depuis les Roskopf jusqu'aux tourbillons en passant par les montres extra-plates, les montres-bracelet, les diverses complications et même les montres polissonnes. Il y est question de la chronométrie, des concours de réglages, des différents Observatoires et des progrès dans le domaine de la précision. Et ceci n'est qu'un résumé !

Comment résister à une telle anthologie des réalités de l'horlogerie suisse qui constituent la base sur laquelle repose tout ce qui existe et se développe actuellement ?

ALFRED CHAPUIS - LES CORPORATIONS D'HORLOGERS VAUDOIS AU XVIII^e SIÈCLE - VEVEY, LAUSANNE, ETC.



L'intérêt pour les corporations a évolué avec le temps. Après avoir été à la mode, elles ont disparu pour renaître revêtues d'une autre habit. Le propre d'une corporation est d'être au service des métiers et des entreprises et d'assurer la défense de leurs valeurs.

Avec cette étude, Alfred Chapuis nous fait découvrir les corporations qui étaient liées aux horlogers vaudois. On y trouve des noms depuis longtemps oubliés mais qui ont réalisé des petites merveilles.

Cet ouvrage est vendu avec un *index dactylographié par Charles Février*, un ami, un collaborateur et un voisin d'Alfred Chapuis. Cette liste réunit toutes les localités mentionnées ainsi que le nom des horlogers, magistrats et notaires (probablement les membres de la Corporation). Il est ensuite question des maîtres horlogers, du travail des femmes, du compagnonnage, des interdictions, de la relation avec les corporations des autres cantons (ce qui se cache dans le "etc" du titre de ce document), de la solidarité et des chefs-d'œuvre réalisés. Tout ceci amplement illustré.

Une histoire qui prouve une fois de plus à quel point Alfred Chapuis s'intéressait à tout.

ALFRED CHAPUIS - MONTRES ET EMAUX DE GENEVE - Collection Hans Wilsdorf



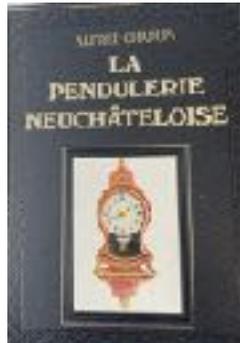
C'est à l'initiative de Hans Wilsdorf, le créateur de la marque Rolex, que ce livre a été édité et c'est Alfred Chapuis qui a été choisi pour créer ce luxueux catalogue.

Dans son introduction, il développe les spécificités des 48 pièces montres et émaux de Genève de la collection Wilsdorf. Elles appartiennent aux périodes Louis XIV, Louis XV, Louis XVI et Empire. Un chapitre est consacré à chaque pièce avec des descriptions très complètes sur l'objet et ses caractéristiques.

A cela s'ajoute la mise en valeur des auteurs de ces créations exceptionnelles, de leurs spécialités et du contexte de l'époque ce qui permet d'avoir une magnifique vue d'ensemble. Une attention particulière a été portée à la qualité des photos ce qui couronne avantageusement cet ouvrage luxueux. Nous pouvons ainsi faire une expérience qui va plus loin que de voir les pièces dans un musée. Une chance, puisque cette collection n'est pas ouverte au public.

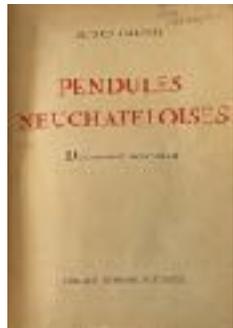
A notre connaissance, la maison Rolex n'a jamais édité de livre, d'autres l'ont fait pour eux, abondamment. Cet ouvrage est d'autant plus précieux.

ALFRED CHAPUIS - HISTOIRE DE LA PENDULERIE NEUCHÂTELOISE



C'est lors de sa visite au dernier pendulier du Val-de-Travers que Alfred Chapuis a eu l'idée de reconstituer l'histoire des pendules et des penduliers neuchâtelois. Il s'est alors aperçu combien pauvre étaient les données rassemblées sur ce sujet. Grâce à ce premier livre, Alfred Chapuis devient, en 1917, une autorité dans l'histoire de l'horlogerie. On y reconnaît sa démarche de poser les bases qui traversent le temps sans vieillir, de les approfondir et de les étayer.

ALFRED CHAPUIS - PENDULES NEUCHÂTELOISES - DOCUMENTS NOUVEAUX



Alfred Chapuis ne se contenta pas des résultats acquis avec son premier volume et chaque chapitre de son nouveau livre apporte une moisson de documents nouveaux sur tous les aspects développés dans le premier volume. A nouveau, il s'agit du résultat d'une collaboration avec ses amis amateurs et spécialistes. Un apport important provient d'archives privées ce qui donne à ce livre une qualité historique supplémentaire.

Le premier livre a été édité en 1917 et le second est paru en 1930, 13 ans plus tard. Il est le résultat de ce qu'Alfred Chapuis n'avait pas traité dans la première édition, mais également de ce qui s'est passé dans l'industrie horlogère dans l'intervalle.

Ces deux volumes ne vont donc pas l'un sans l'autre.

ALFRED CHAPUIS - LES MONTRES ET LES BIJOUX DANS LA VIE D'UN AVENTURIER DU XVIII^e SIÈCLE : CASANOVA - DESSINS D'ALEX BILLETER



Cet extrait de “La Suisse Horlogère” de l’édition internationale de mars 1957 est présenté sous forme de fascicule spécialement créé pour le mettre en valeur.

Casanova a écrit ses mémoires vers la fin de sa vie et Alfred Chapuis s’introduit dans le texte d’une façon originale en y ajoutant des personnages et des objets de l’histoire de l’horlogerie et de la bijouterie au XVIII^e siècle.

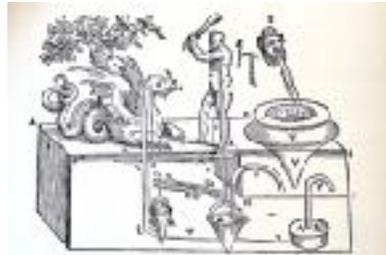
Nous sommes ensuite transportés à Venise et nous y découvrons les lieux, les fêtes et les aventures de l’époque. Le voyage continue avec les aventures de Casanova comme le vol de toutes ses montres, diamants, tabatières durant une de ses maladies. Une façon magistrale de compléter les Mémoires de Casanova.

LEON MONTANDON - ALFRED CHAPUIS - LES MAILLARDET



Le fascicule réunit des informations importantes et souvent surprenantes sur la grande famille des Maillardet. Il contient également l’arbre généalogique de cette dynastie. Les illustrations mettent en scène un nombre impressionnant de créations depuis une grande sonnerie jusqu’aux automates qui chacun portait un nom : les magiciens, les bergères, la cage à oiseaux, la tabatière, la fileuse et même le rocher.

ALFRED CHAPUIS / EDOUARD GÉLIS - LE MONDE DES AUTOMATES - Etude historique et technique - 2 volumes



Préparez-vous à remonter le temps, à parcourir les civilisations pour retrouver ce besoin éternel de l'Homme d'animer des objets qui représentent l'humain ou l'animal. Ces objets étaient-ils des jouets ou une façon d'utiliser l'esprit de création de la nature humaine ? Le nombre d'illustrations est tout simplement impressionnant.

Alfred Chapuis nous confie avoir beaucoup hésité à écrire un livre sur ce sujet, mais avec Edouard Gélis l'aventure en valait la peine et ces 2 volumes en sont la preuve.

Vous y découvrirez les réalisations des civilisations primitives avec leurs statuettes animées, vous visiterez l'Egypte sous un nouveau jour, l'Ecole d'Alexandrie ainsi que les mondes musulmans et byzantins. Le voyage continue avec les girouettes mécaniques, les jouets automates, les oiseaux chanteurs, les montres et les tabatières, les automates magiciens, les androïdes, les faux automates, l'automatisme dans l'orthopédie et les automates dans la littérature. Il aura fallu 2 volumes pour tenter de faire le tour de la question. Préparez-vous à prendre du temps, certains diront d'en perdre, mais c'est surtout en gagner. Le sujet est passionnant et on ne peut qu'en ressortir enrichi.

C'est grâce à ce livre qu'Alfred Chapuis reçoit le Prix de l'Académie des sciences de Paris.

ALFRED CHAPUIS / EDMOND DROZ - LES AUTOMATES - FIGURES ARTIFICIELLES D'HOMMES ET D'ANIMAUX



Ce livre complète “*Le monde des automates*” qu’Alfred Chapuis a écrit avec Edouard Gélis et c’est à lui qu’il est dédié.

Il a, cette fois-ci, choisi de collaborer avec un autre spécialiste, Edmond Droz qui, à cette époque, soigne et remet en état les célèbres androïdes de Jaquet Droz du musée d’Art et d’Histoire de Neuchâtel.

Cette nouvelle collaboration apportera un complément aux livres déjà écrits et en plus les thèmes précédemment traités seront repris sous une forme nouvelle avec de nouveaux objets et de nouveaux approfondissements.

Le thème des automates est lié à l’évolution de la nature humaine et il est donc tellement vaste que même Alfred Chapuis estime que les auteurs sont bien loin d’avoir épuisé le sujet !

Comme toujours Alfred Chapuis nous entraine dans des mondes que jamais nous n’aurions soupçonnés. On ne peut qu’en sortir enrichis et émerveillés

ALFRED CHAPUIS - À TRAVERS LES COLLECTION D'HORLOGERIE
Gens et choses - Orné de 170 dessins de Alex Billeter



“Ce petit livre, en marge d’autres plus vastes et plus touffus, est une simple causerie sur un ton familier, en même temps qu’une promenade à travers des collections d’objets anciens. C’est-à-dire qu’il aborde l’histoire horlogère à laquelle on s’intéresse tant aujourd’hui, sous un angle nouveau, dans une lumière différente, car c’est en quelque sorte à travers le collectionneur que j’ai tenté de faire voir les oeuvres d’art horloger ou d’art mécanique.”

C’est ainsi qu’Alfred Chapuis introduit son livre, qui est une petite merveille. On assiste à un défilé de collectionneurs et de leurs pièces de collection, avec chaque fois leur signature autographe. On fera ainsi leur connaissance sur la base de l’amitié qui les reliait à l’auteur du livre puisque Alfred Chapuis les a presque tous connus : Casimir Sivan, Paul Garnier, Mathieu Planchon, Maurice Robert, H. Antoine-Feill, Bernard Frank, Edouard Gélis, P.-Adolphe Muller, Ernest Sarasin, Gustave Loup, Harry Houdini, Robert-Houdin, Barnum, Karl Marfels, René Olivier et Pierpont Morgan. Tout un chapitre est également consacré à des collectionneurs suisses.

Pourrait-on écrire aujourd’hui un tel livre alors que les collectionneurs ont plutôt tendance à être très discrets ?

ALFRED CHAPUIS et EUGÈNE JAQUET - LA MONTRE AUTOMATIQUE ANCIENNE - Un siècle et demi d'histoire 1770-1931



Fin 1929 le directeur du Musée Galliéra à Paris annonçait qu'une nouvelle "star" avait surgi au firmament horloger : la montre sans remontoir, la montre qui se remonte elle-même.

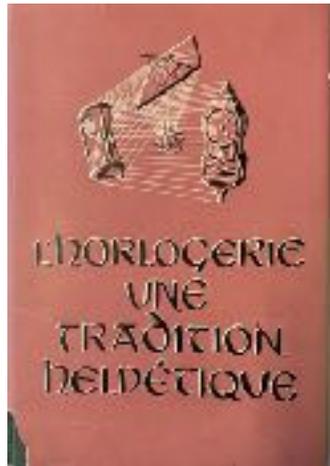
Dans ce livre, Alfred Chapuis met en lumière les difficultés importantes qu'il a rencontrées pour l'élaboration de ce livre. Ce fut un travail de fourmi pour réunir tout ce qui existait mais qui était éparpillé et c'est grâce à ce livre que l'histoire de la montre automatique ancienne a pu être préservée.

Cet ouvrage décrit ce chapitre important de l'évolution de l'horlogerie par des données précises, en rappelant les noms de ceux qui contribuèrent à son lancement et son succès. Les premiers essais de ce qu'on avait nommé la montre "perpétuelle" datent de 1770 et l'histoire se poursuit avec les précurseurs tels que Abraham-Louis Perrelet, Abraham-Louis Breguet, Louis Recordon, Jaquet-Droz & Leschot, James Cox et divers maîtres de l'époque 1780 à 1825.

On arrive ensuite aux débuts de la montre-bracelet à remontage automatique qui s'est imposée grâce à l'introduction de la montre-bracelet. Un tournant important fût apporté par Hans Wilsdorf de la maison Rolex qui est considéré comme l'apôtre de la montre étanche.

Le mot de la fin : la montre automatique deviendra sans doute une montre universelle.

ALFRED CHAPUIS - L'HORLOGERIE UNE TRADITION HELVÉTIQUE



Ce livre a la particularité d'embrasser tous les aspects de l'horlogerie suisse et d'offrir un tableau d'ensemble des différentes facettes de notre horlogerie.

L'objectif est ambitieux et, pour le réussir, Alfred Chapuis a choisi de faire appel à des spécialistes pour chaque domaine. Les contributeurs sont Marius Fallet, Charles Février, Edmond Droz, Eugène Jaquet, Emile Piroué, Samuel Guye, Fridolin Wiget, René Droz, Claude Attinger, Paul Ducommun et René Jaun.

Cela démarre avec les cadrans solaires et continue avec les horloges de clochers, pour arriver aux montres fantaisie, les montres-bracelet, les chronomètres de marine, la pendulerie et ses sonneries, l'horlogerie électrique, le laboratoire suisse de recherches horlogères, l'huile, la gravure, l'Observatoire de Neuchâtel et le commerce horloger suisse. Le panorama est vertigineux.

De plus, le livre a la particularité de se terminer avec des publicités de différentes marques de l'époque.

Ce livre a le mérite d'être une référence non seulement pour la nouvelle génération d'horlogers, mais pour tous ceux qui sont des nouveaux venus dans le monde de l'horlogerie.

LES ROMANS D'ALFRED CHAPUIS

Alfred Chapuis est connu pour sa littérature horlogère, son histoire, ses origines, ses sources et les livres cités dans ce catalogue en sont la preuve flagrante.

PAPILLONS AUTOUR D'UN QUINQUET

LA PIVE ET LA GRAPPE

QUAND LA GRÊLE ET LE VENT ...

L'HOMME DANS LA LUNE

LES CLOÛTIERS DE NOIRAIGUE

Alors pourquoi écrivait-t-il des romans ?

Etait-ce une façon de retrouver le but du début de sa carrière : devenir poète ?

*Une chose est sûre, ces livres permettent de découvrir les talents de conteur d'Alfred Chapuis.
Les histoires sont savoureuses, pleine de tendresse et d'humour.*

ALFRED CHAPUIS - LE GRAND FRÉDÉRIC ET SES HORLOGERS - Dessins d'Alex Billeter d'après des objets et des documents du temps.



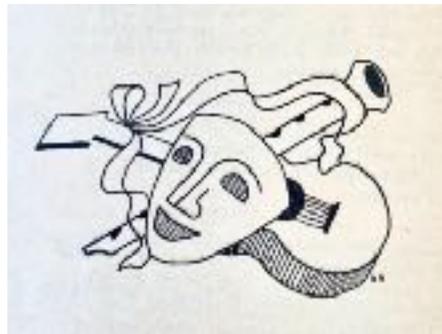
*Une émigration d'horlogers suisses au XVIIIe siècle
Un demi-siècle d'horlogerie berlinoise (1760 - 1810)*

Ces sous-titres donnent le ton ! D'autant plus que le sujet traité dans ce livre était resté inexploré et, même en Allemagne, cette question avait été à peine effleurée. Alfred Chapuis a eu la chance de pouvoir faire venir à Neuchâtel les Archives secrètes de l'Etat Prussien !

Ces dossiers concernent non seulement le règne de Frédéric le Grand, mais encore l'époque qui continue jusqu'en 1810. Alfred Chapuis s'est aussi appuyé sur les archives de l'Etat de Berne, de Neuchâtel et quelques autres villes de l'étranger. Il est donc clair que ce livre nous donne accès à des sources importantes et très complètes.

Frédéric II est à l'origine de l'établissement de la Fabrique Royale à Berlin, lui qui avait découvert l'intérêt que pouvait présenter l'horlogerie pour son pays. Nous ferons donc connaissance de tout ce qui c'est passé dans les coulisses de l'organisation d'une colonie horlogère avec les premiers horlogers neuchâtelois et genevois à Berlin et de l'évolution de ce projet fabuleux, des déboires, des échecs et de son agonie.

ALFRED CHAPUIS - POLICHINELLE & CIE - Comédie en deux actes, en vers avec des illustrations d'Alex Billeter



Alfred Chapuis s'est inspiré de la *Comédie italienne* mais une fois de plus il a utilisé ses talents d'innovateur en donnant une touche moderne à certains personnages. *Polichinelle* symbolise le profiteur ou le parvenu. *Arlequin* est un jeune homme arriviste. *Pantalon* est un vieil intendant bourru. *Cassandra* a été remplacée par une méchante vieille cupide et jalouse.

Il a redonné une nouvelle vie aux personnages et le dialogue qui s'instaure permet de ne pas assister à une comédie du passé, mais permet de s'identifier d'une façon nouvelle avec les personnages.

Cette pièce a été présentée pour la première fois le 18 février 1936 par les élèves de l'Ecole Supérieure de Commerce de Neuchâtel au théâtre de la ville. Nul doute que les jeunes acteurs n'ont pas eu de mal à incarner les personnages de cette comédie fantastique qu'ils pouvaient facilement associer à des personnes connues. N'oublions pas qu'à cette époque la jeunesse ne pouvait pas s'exprimer aussi librement qu'aujourd'hui.

Alfred Chapuis, un homme passionné qui s'intéressait à tout, a également été professeur à l'Université et cette comédie est une main tendue à la génération montante.

ALFRED CHAPUIS - A. L. BREGUET PENDANT LA RÉVOLUTION FRANÇAISE - à Paris, en Angleterre et en Suisse



Celui qu'on a nommé le plus prestigieux des horlogers a bien sûr été l'objet de multiples biographies avec à chaque fois un thème spécifique - la personne de Abraham Louis Breguet, ses oeuvres, ses inventions, ses multiples réalisations et sa relation avec d'autres personnages importants de son époque et qui n'appartenaient pas forcément au monde horloger. Dans ce livre, Alfred Chapuis se concentre sur la vie de Breguet pendant la Révolution française.

Nous pouvons quasi le suivre pas à pas entre Paris, Neuchâtel, Le Locle, Genève et Londres et surtout apprendre à faire connaissance des conséquences que cette période a eu sur son parcours et ses relations.

Alfred Chapuis a eu le privilège d'avoir accès à des papiers et lettres appartenant aux descendants directs d'Abraham Louis Breguet, ceux qui se sont distingués dans l'aéronautique et la métallurgie. Il a notamment collaboré avec Claude Breguet qui a mis à sa disposition sa correspondance entre 1789 et 1795. Grâce à ces sources précieuses, Alfred Chapuis a pu reprendre la question tout entière et donner un éclairage précis et nouveau.

Une contribution important au génie d'Abraham-Louis Breguet.

ALFRED CHAPUIS - FRITZ COURVOISIER CHEF DE LA RÉVOLUTION NEUCHÂTELOISE



Fritz Courvoisier a vécu deux vies en une seule et ce livre est sa double biographie, celle du chef d'une maison horlogère réputée et celle du chef de la Révolution Neuchâteloise en 1848. Nous allons faire sa connaissance depuis son enfance jusqu'à son ascension au Conseil Fédéral, en passant par ses voyages en Russie, ses intimes, les divergences avec sa famille, ses déchirements entre ses deux passions, un projet au Guatemala, son implication dans le Sonderbund et les chemins de fer neuchâtelois!

Le point central c'est la Révolution Neuchâteloise qui a la particularité de s'être déroulée harmonieusement et qui permit au canton de Neuchâtel de prendre sa place dans la Confédération Suisse. Les conditions étaient désastreuses, il neigeait en ce 1er mars 1848, le brouillard était dense, la communication déplorable, rien n'a marché comme prévu. Cependant le Château de Neuchâtel a été pris sans violence grâce à la détermination de Fritz Courvoisier et de ceux qui l'entouraient.

L'événement est commémoré chaque année et avec ce livre, nous avons accès à ce qui est possible grâce à la hardiesse et au courage d'une personne qui incarne ses certitudes.

Arthur Piaget dit dans la préface : les horlogers et les historiens y trouveront leur compte. Nous aussi sans nul doute.

ALFRED CHAPUIS - DE HOROLOGIIS IN ARTE



Ce livre aborde un thème original : sélectionner dans les oeuvres d'art celles qui mettent en valeur des instruments horaires.

L'histoire commence avec les sculptures médiévales et les tapisseries flamandes qui portent toujours comme emblème une horloge. C'est ensuite le tour des miniatures et des portraits notamment ceux de la Renaissance qui soulignent l'importance du personnage ou le faste de son appartement

Un chapitre est consacré à l'Extrême-Orient, principalement à l'estampe japonaise. On passe ensuite à la Révolution française pour arriver dans les années 50 du siècle dernier avec des artistes neuchâtelais, notamment Aimé Barraud, Paulo Röthlisberger, Georges Dessouslavy et Léon Perrin

Le livre de Alfred Chapuis est un véritable musée à emporter chez soi, grâce à 212 tableaux, sculptures, portraits avec des légendes en français, anglais et allemand.

Certains livres ont été spécialement édités à l'occasion du 200e anniversaire de la fondation de la Maison Vacheron & Constantin. Ce sont des exemplaires nominatifs avec ex-dono en page de garde.

ALFRED CHAPUIS - AUTOMATES, MACHINES AUTOMATIQUES ET MACHINISME



Les automates sont bien sûr un thème de prédilection pour Alfred Chapuis. Jusqu'à présent sa question était comment l'homme a-t-il construit les automates et, avec ce livre, il se pose une nouvelle question :

“Pourquoi l'homme a-t-il construit des automates ?”

Si les automates ont la particularité de faire rire, les machines automatiques ont pour but de nous faciliter l'existence. Le livre ouvre de nouvelles pistes et décrit nombre de machines, parfois oubliées, avec moult illustrations inattendues.

ALFRED CHAPUIS - INDUSTRIES



Avec ce livre, on découvre les industries d'autrefois dans le Pays de Neuchâtel. Ce survol très complet ne comprend cependant pas l'horlogerie. C'est en tant qu'enseignant qu'Alfred Chapuis a étudié les anciennes industries et qu'il a découvert l'horlogerie. Ce fût le début d'une vocation à laquelle il consacra toute sa vie et grâce à laquelle il deviendra une autorité dans ce domaine. Ce livre a été écrit et édité pour le centenaire de la République de Neuchâtel (1948).

ALFRED CHAPUIS - LA SUISSE DANS LE MONDE



Quel est l'intérêt de lire cette vision de l'année 1939 ?

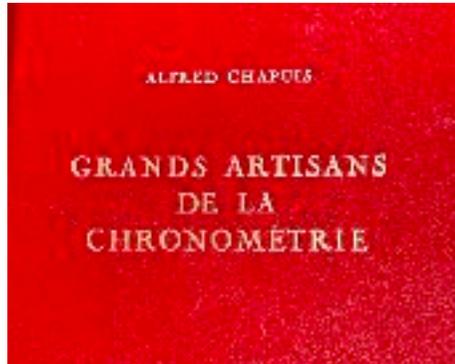
Une fois de plus on s'aperçoit que grâce à la façon particulière d'Alfred Chapuis d'aborder un sujet, le résultat ne vieillit pas. Les informations qui se trouvent dans ce livre sont basées sur l'approche qui sera celle qui fera son succès pour tous les sujets traités plus tard dans les domaines variés de l'horlogerie.

Comme il le dit dans son avant-propos, il a tenté d'apporter une étude économique et politique, en même temps qu'un exposé de ce qui constitue la civilisation, l'essence spirituelle de la Suisse.

A nouveau il s'est entouré de spécialistes, il a puisé dans les archives et a correspondu avec de nombreux techniciens et industriels et il a investigué les domaines de la littérature, des arts, des sciences, de l'armée et de la politique.

De plus, il a pris un plaisir spécial à récolter l'avis des étudiants qui étaient ses élèves afin de tenir compte des attentes de la jeunesse dans cette période troublée. La guerre était à notre porte, mais Alfred Chapuis a délibérément voulu refléter la Suisse en temps de paix.

ALFRED CHAPUIS - GRANDS ARTISANS DE LA CHRONOMÉTRIE



Ce livre se concentre sur l'histoire de l'horlogerie au Locle et comprend 28 chapitres. Il est le résultat d'une collaboration avec Fritz Robert-Charrue, le créateur du plus petit tourbillon au monde de l'époque.

La première partie situe Le Locle dans son évolution depuis Daniel Jeanrichard, les Rois de Prusse, Breguet, Perrelet, les penduliers, le décor du boîtier, les automates etc...

Dans la deuxième partie, on entre dans les débuts de la chronométrie locloise et ses illustres représentants. Le voyage continue avec l'organisation scientifique, les visites des rois de Prusse, l'Ecole d'horlogerie, le Bureau des Contrôles, la création de l'Observatoire de Neuchâtel, les manufactures et fabriques d'horlogerie, les spécialités locales, les industries annexes, les pendulettes et pendules modernes, la métallurgie et les machines et outils d'horlogerie.

Cela se termine par des exportations locloises en pays lointains, les expositions nationales et les concours chronométriques.

Cet ouvrage a valu à Alfred Chapuis d'être nommé citoyen d'honneur de la ville du Locle. Ce sera son dernier livre, car il venait d'y mettre un point final lorsqu'un infarctus l'emporte le 18 juillet 1958.

AUTRES CONTRIBUTIONS D'ALFRED CHAPUIS

FRITZ JUNG. - P. F. DROZ L'AMÉRICAIN

Un voyageur neuchâtelois du XVIIIe siècle
Préface de Alfred Chapuis

**LES ECOLES SUISSES D'HORLOGERIE
DIE SCHWEIZERISCHEN UHRMACHERSCHULEN**

Un chapitre par Alfred Chapuis - Historique de la montre suisse

MUSÉES DU CONSERVATOIRE NATIONAL DES ARTS ET MÉTIERS

Ce livre réunit les conférences faites dans le cadre de l'exposition
"Les chefs-d'oeuvre de l'horlogerie"
Une conférence d'Alfred Chapuis "L'horlogerie et la diplomatie"

TARDY - DU GNOMON À LA MONTRE

Avant propos d'Alfred Chapuis

NOUVELLES ETRENNES NEUCHÂTELOISES - 1923 et 1926

Articles signés Alfred Chapuis

Ces livres sont également inclus dans la liste des livres d'Albert Chapuis.

BIOGRAPHIES D'ALFRED CHAPUIS

Il en existe malheureusement si peu, même Wikipedia l'a oublié.
Difficile donc de faire connaissance avec la personne d'Alfred Chapuis.
Les ouvrages suivants apportent quelques éléments.

CHRONOMETROPHILIA No 44 - ÉTÉ 1998

“Les archives d'Alfred Chapuis” par Caroline Calame

BIOGRAPHIES NEUCHÂTELOISES - TOME 4

Une description d'Alfred Chapuis par Caroline Calame

LE SITE DE NOTRE HISTOIRE.CH

Une contribution de Claire Bärtschi-Flohr

*Vous y apprendrez notamment que la qualité de son travail lui valut, en 1938,
le titre de Docteur Honoris Causa de l'Université de Neuchâtel.*

ET SI NOUS EXPLORIONS L'HISTOIRE ?

ALFRED CHAPUIS (1880-1958)

a passé toute son enfance à Fleurier, au Val-de-Travers. Il a baigné. depuis le berceau, dans le monde des garde-temps exceptionnels qui y étaient produits et dont il devint une haute figure, aussi connue et estimée en Suisse que dans les pays les plus lointains.

Une petite visite dans les lieux de l'enfance d'Alfred Chapuis s'impose !

LE VAL-DE-TRAVERS ET L'HORLOGERIE

Le Val-de-Travers était, jusqu'au XXème siècle, un lieu de passage incontournable pour les voyageurs et les commerçants qui traversaient l'Europe. Tout le monde passait par là et tout le monde y laissait des traces.

Imaginez-vous l'effervescence à l'arrivée des diligences et lorsque le soleil était couché, il était temps d'écouter des histoires, des histoires d'un ailleurs qui faisait rêver. Petit à petit, cette vallée est devenue un réservoir de trésors et ses habitants se sont mis en route pour aller à la conquête du monde.

EDOUARD BOVET EST MÊME ALLÉ JUSQU'EN CHINE

On est au début du 19ème siècle et cet horloger de Fleurier a commencé par partir pour Londres avant de se retrouver à Canton. Progressivement, il s'est frayé un chemin pour permettre à sa famille de dominer le commerce de l'horlogerie dans l'Empire du Milieu.

Les grands dignitaires chinois étaient fascinés par ces montres qui en plus de donner l'heure étaient somptueusement décorées d'émail et de perles. Parfois même s'y ajoutait un automate. Ces précieux garde-temps ont facilement trouvé leur place dans le rang des cadeaux d'exception et comme le voulait la tradition chinoise, ces objets étaient toujours offerts en paire. C'est ainsi que les montres chinoises sont nées et qu'Edouard Bovet fut baptisé "Bovet de Chine". On peut dire qu'il fut le précurseur du slogan d'aujourd'hui qui définit les montres comme ayant le pouvoir de créer des émotions.

UN PALAIS CHINOIS À FLEURIER

A son retour, il se fit construire une maison pour abriter les activités de la marque Bovet et le bâtiment fut rapidement baptisé le "Palais chinois". C'est en 1905 que cette riche demeure a été achetée par la commune et elle abrite encore aujourd'hui l'hôtel de ville.

La Fondation Qualité Fleurier s'y est installée au début du 21ème siècle en se donnant pour but d'établir des critères de qualité technique et esthétique de construction horlogère selon les meilleurs principes de la haute horlogerie.

LE VAL-DE-TRAVERS AUJOURD'HUI

Les montres ne sont plus fabriquées l'hiver par les paysans, mais des marques prestigieuses ont pris le relais en s'installant au Val-de-Travers, contribuant ainsi à son rayonnement loin à la ronde. Maintes entreprises se sont développées et les nouvelles technologies y ont une place de choix.

Des nouveaux métiers ont vu le jour, des métiers dont certains ne figurent même pas encore dans les dictionnaires. Le Val-de-Travers est devenu le berceau des compétences nécessaires à la production de pièces exceptionnelles et certains artisans visionnaires, venant parfois de très loin, l'ont bien compris en choisissant de s'y installer. Comme l'a dit l'un d'eux: *“Ici les gens sont fidèles, fiers de ce qu'ils font et s'impliquent beaucoup pour la bonne marche de l'entreprise”*.

ALORS, POURQUOI LE VAL-DE-TRAVERS EST-IL DE TRAVERS ?

Si on en croit les archives romaines, cette vallée a été ainsi nommée tout simplement parce que c'était celle qu'on traversait. Il faut donc retourner très loin en arrière pour découvrir l'esprit du lieu qui n'a pas arrêté de se manifester dans de multiples réalisations humaines. Malgré les périodes tumultueuses qui n'ont pas manqué, les défis ont toujours été relevés en conjuguant : exigence, précision, persévérance.

CE CATALOGUE

a été préparé par Josiane Simonin

avec la collaboration d'Antoine Simonin

et la complicité de toute l'équipe des Editions-Simonin

*Vous pouvez accéder en tout temps à ce catalogue
dans le menu horizontal de notre page d'accueil.*

Mai 2022

578 491319 641 - 419 498519 717 - 618 714217

POURQUOI LES EDITIONS-SIMONIN SONT-ELLES UNIQUES !

LITTÉRATURE HORLOGÈRE

Plus de 8.000 titres uniquement en relation avec l'horlogerie depuis le 16e siècle à nos jours.

Des livres anciens, nouveaux, rares souvent exceptionnels.

Français, allemand, anglais, italien, latin, espagnol, portugais, suédois,
hollandais, russe, chinois, japonais.

NOS EDITIONS HORLOGÈRES

Edition d'ouvrages techniques, historiques, artistiques.

VENTE DE PIÈCES DE COLLECTION

Montres de poche à complications, chronomètres de marine et de bord, outils anciens.

AUTRES SERVICES

Elaboration de bibliothèques individualisées. Expertises. Travaux de recherches.

Création de dossiers pour collectionneurs. Achat de bibliothèques horlogères.

LES CAUSERIES

Des rencontres intimistes autour d'un thème, animées par des personnes qui ont écrit
l'histoire avec passion, une histoire qu'on ne trouve pas dans les livres.

N'HÉSITEZ PAS À PRENDRE RENDEZ-VOUS



AU PLAISIR DE VOUS ACCUEILLIR CHEZ NOUS !

**POUR UNE VISITE VIRTUELLE
[CLIQUEZ ICI](#)**